Şimdilik 10 lira

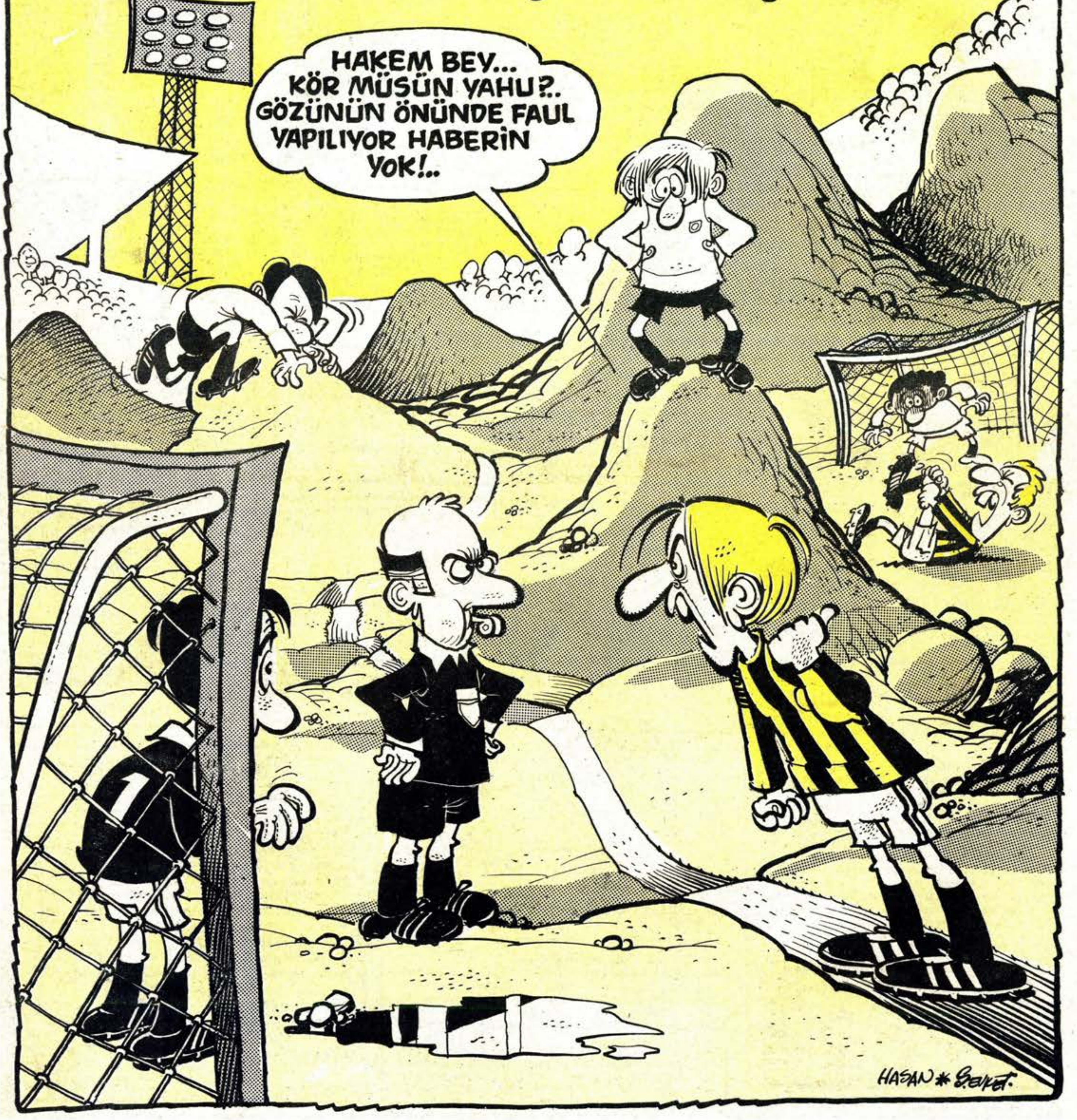
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 436

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Futbol sahası dediğin bizdekiler gibi olur



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

MUSTAFA KUBAK (Ankara)
Banyonun perspektifi bozuk, küvetteki köpükler yapraklara benziyor. Genel olarak çizginiz pek başarılı değil şimdilik...

ARİFİYE ÖĞRETMEN LİSESİ KARİKATÜRCÜLERİ (Sakarya)
Hepinizin çizgisi eni konu ustaca...Bunda ortak çalışmanızın eksikliklerinizi topluca eleştirebilmenizin payı olmalı.Naci Yavuz'un biraz daha çalışması gerekli. Aykut Karakaş çinileme alıştırmaları yapmalı. Nail Eren Gırgır'ın etkisinden kurtulup kendine bir stil edinebilmeli. Ama en önemlisi Aykut veYavuz'undaha iyi espriler bulmak için çalışmalarıdır.Şubatın otuzu, okunmayan mektubun eczacıya okutulması, ders kitabının ısınmak için yakılması gibi konular çok işlendi. Bu nedenle yalnız Nail'in karikatürünü yayınlayabiliyorum.

ALİ ŞUR (Ankara)
Yaşınızın 14 olması, çizmek uğruna patrondan dayak yemeniz, hem okuyup hem çalışmanız ve bu arada bana sürekli karikatür göndermeniz beni çok duygulandırır ama karikatürünüzün çıkması için yeterli neden değil ki Ali arkadaşım.Çünkü karikatür sizinle benim aramda değil okurlarla sizin aranızda geçecek bir olaydır. Bunun için de karikatürünüzün çok çok güzel olması gereklidir. Karikatürlerin kaç yaşında kişilerin hangi şartlar altında çizdiği okuru ilgilendirir mi? Örneğin, geçen sayı İlban Ertem'in çizgileri kötü olsaydı dergiye koymazdım. Oysa İlban babasını toprağa verip dergiye koşmuştu...

Düşünün tüm yazıları kötü, çizgileri çarpık çurpuk bir dergi çıkarsak üstüne de kusura bakmayın hastaydık, derdimiz vardı filan yazsak. O berbat dergiyi alır mıydınız. Olsa olsa bize üzülürdünüz o kadar...Oynamayan futbolcuyu sakat olduğunu bile bile yuhalar seyirci...Çünkü sahada oynayan adam ister.Karikatürlerinize çok kötü filan demiyorum. Ama şimdilik çok çalışmalısınız. Bu çizgi düzeyi ile kolay kolay basılır gibi değil. Hele tipler Gırgır'dan böylesine acemice etkilenmiş olursa...

Gördünüz mü sizinle 14 yaşında bir delikanlı gibi değil, yaşıtım gibi konuştum.

Üstelik sizin gibi yaşını, zor şartlar altında çalışmasını,karikatürünün basılması için hak zanneden yüzlerce genç karikatürcü var.

YILMAZ ÖZLÜK (Kastamonu)
Böylesine duygulu ve vurucu bir konuyu böylesine kötü çizdiğiniz için kızdım sabahın dördünde vallahi...Biraz desen çalışıp, birkaç kez taslak yapıp öyle çizseydiniz ne olurdu sanki?.. Üstelik kadını öyle yaşlı çizmişsiniz ki...O kadın doğuramaz...

ZEYNEL ESEN (Çanakkale)
Masadaki müşteri atletten çok futbolcuya benzemiş. Tiplerinizde hiç ifade yok. Kafdağını gösteren burunlardan vazgeçin. Diğer karikatürlerinizi çok kötü çinilemişsiniz. Taramalarla ortalığı karalamayın. Suratları resim gibi çizmeyin.

SÜLEYMAN GÖK (Antalya)
Resimli roman çizgisiyle karikatür çiziyorsunuz. Çizgi, amacına göre değişken olmalıdır. Karikatürünüzde önce görünmesi gereken çay bardakları... Oysa siz ortalığı kumaş kıvrımları, taramalar çok ayrıntılı tiplere boğmuşsunuz. Fırlayan çay bardakları güme gitmiş. Hele son karedeki karışıklık ve kompozisyon hatası yüzünden karikatürünüz neredeyse anlaşılmaz olacakmış...Örneğin, son resmin komposizyonu şöyle olsa daha rahat seyredebilecektik olan biteni. Çayların geliş yönündeki boşluk da bardakların ne denli hızlı geldiğini anlatabilecekti.

SERDAR GİLKAL (Mudanya)
Önce karikatüre olan tutkunuzu, inadınızı çalışkanlığınızı kutlarım.Sanırım gık demeden gönderdiğiniz ve yayınlanmayan karikatürlerinizin sayısı otuzu geçti...Bunları bir iki karikatür çiziktirip gönderen ve yayınlayamadığım için de umudu kırılan ve bana küsen arkadaşlarım için yazıyorum.

Çizginiz epeyce gelişti...Ama Gırgır'ın etkisi de arttı... Bankacılarınız daha kalantor, Fatih de daha kızgın olmalıydı. Hem ilk Osmanlı parası Orhan Gazi zamanında bastırıldı sanırım.

BİR ADET RİCA

Elinizin frenine biraz basmanızı rica ediyorum arkadaşlar. Çünkü karikatürleriniz son günlerde yağan yağmurları solladı. Üst üste yığıldı, birikti...Hepsini yeterince incelemek için zaman yetmez oldu. Yayınlamak için sıraya koyduklarımı kullanamaz oldum. Çünkü durmadan yenileri geliyor sizlerden...Üstelik çok fazla karikatür yayınlamamız yüzünden çizgi üstüne asıl anlatacaklarıma yer kalmaz oldu. İpin ucunu iyice kaçırmadan, 1981 yılına kadar karikatür göndermemenizi rica ediyorum. Ben de bu iki üç hafta içinde tekrar bakılması için biriktirdiğim karikatürleri elden geçirme fırsatını bulacağım.

Ama göndermeyin demek, çalışmayın demek değildir ha...Bu arada siz de rahat rahat espri düşünün, çizgi çalışın...

Üç haftalık selam ederim.

OĞUZ ARAL

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

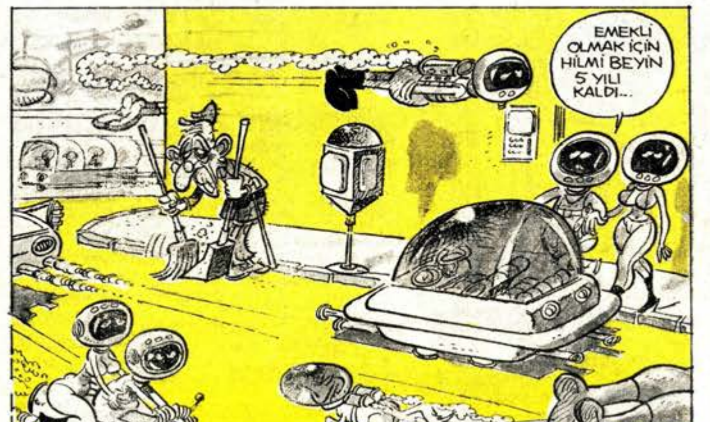
Eski emeklilerle yeni emekliler arasındaki fark kaldırılıyor

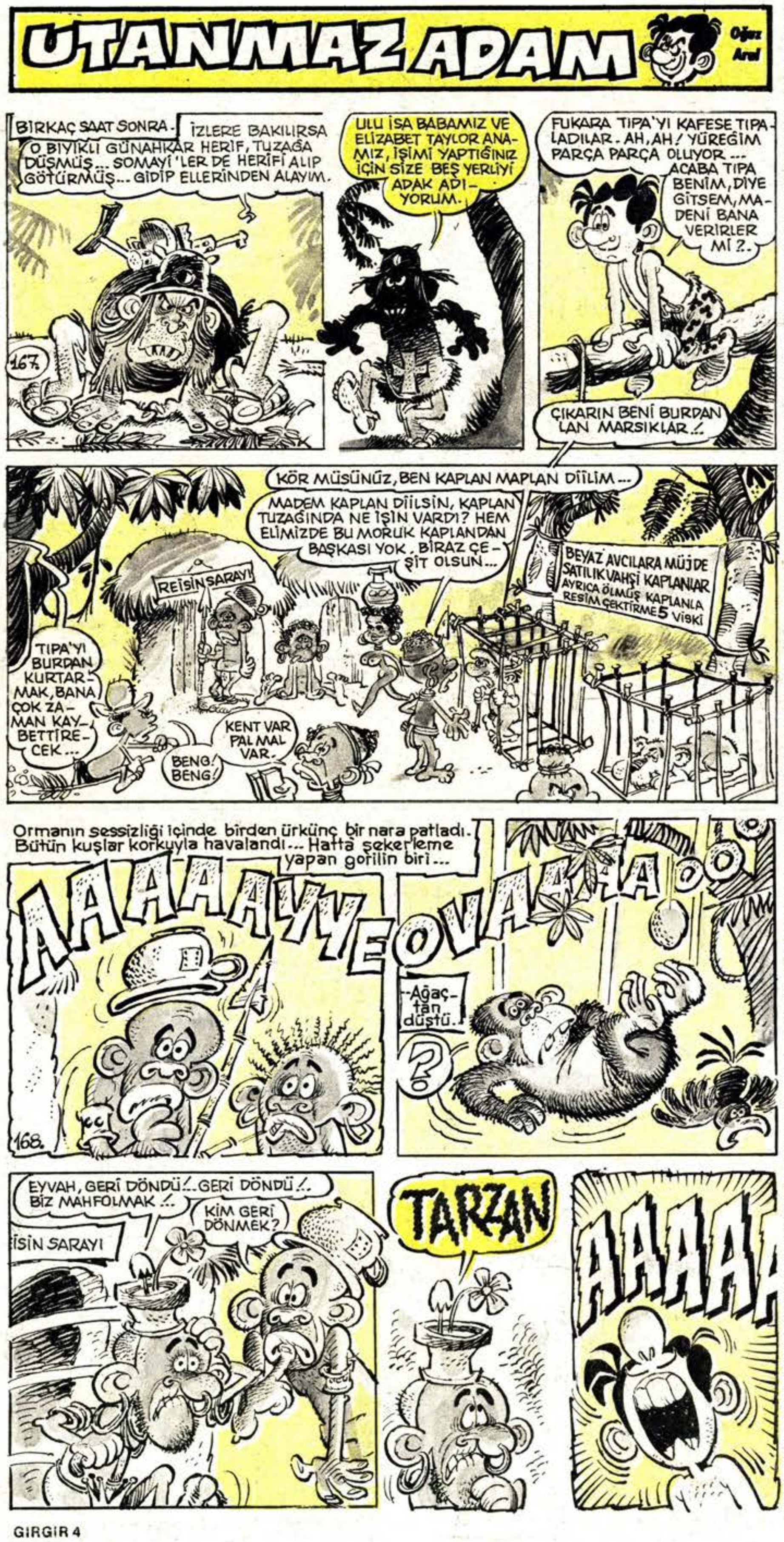
Sosyal Sigortalar Kurumu'nca dün yapılan açıklamada 1970 yılından önce emekliye ayrılanlarla yeni emekli olanlar arasındaki farkın giderileceği bildirilmiştir.

Konu hakkında bilgi veren Sigorta müfettişlerinden Salih : Eski emekliler yenilerine oranla daha yaşlı olduklarından eski emeklilerin yüzlerini gertirtip, burunlarını kaldırtacağız. Böylece yeni emekli olmuş gibi görünecekler. Ve eskilerle yeni emekliler arasında bir fark kalmayacak''demiştir.

Boksörlerimiz dört altın madalya aldı...

EMEKLİ OLABİLME SÜRESİ UZATILDI..





FIKRALAR

SAATİN FOSFORU

Karısına pek iltifat etmezdi. Bir gün işten döndü. Heyecanla karısına:

-"Çabuk sevgilim", dedi ateşli bir sesle, "Perdeleri çek ve ışığı söndür."

Kadıncağız ümitlendi.. Perdeleri çekti, ışığı söndürdü. Adam kıravatını çözdü... Ceketini çıkardı.... Kolunu sıvadı...

-"Bak karıcığım bak" dedi, "Yeni aldığım saatin fosforu nasıl parlıyor."

Muzaffer ÖZEN-Balıkesir

RIZK

Bir misyoner Afrika'da bir aslanda karşılaştı Can havliyle biraz kaçtı, ama baktı ki kurtuluş yok yere diz çöktü, duaya başladı.

-"Allahım, sen bu aslanı dini bütün bir Hıristiyan haline getir."

Kocaman aslan kükreyerek geldi, misyonerin karşısında diz çöktü, ellerini açtı, şükran dolu bir sesle:

-"Allahım, verdiğin rızk için şükürler olsun" dedi, misyoneri yedi...

Hakan Tanju ÖZBULAK-Kayseri

KORKULUK

İki çiftçi mısır tarlalarına büyük zarar veren kargalar hakkında konuşuyorlardı.

Birincisi:

-Ben bir korkuluk yaptım öyle canlı oldu ki şimdi tarlaya hiç karga konamıyor.

-O da bir şey mi, bir tane de ben yaptım, kargalar korkudan geçen yıl aldıkları mısırları geri getirdiler.

Gürbüz ATALAY-Bolu

NE DEMİŞ?

-Yeni arabayı çarptığın zaman baban ne dedi?

-Küfürleri atlayarak mı söyleyeyim?

-Evet tabi..

-Bir tek kelime bile söylemedi...

Fahir MALATYALIOĞLU-İstanbul

ANİ TEKLİF

Genç adam, koruda avlanırken, yanlışlıkla bir köpek vurdu. Arayıp soruşturdu, köpeğin sahibini öğrendi. Genç ve güzel bir kadındı bu. Süklüm, püklüm yanaştı yanına:

-Afedersiniz madam, dedi; köpeğinizi istemiyerek öldürmüş olmaktan dolayı çok üzüntülüyüm. Fakat eğer isterseniz onun yerini hemen almaya razıyım.

Genç kadın heyecanlandı. Ne diyeceğini bilemedi bir süre. Sonra karşılık verdi:

-Oh, biraz düşüneyim. Teklifiniz çok ani oldu.

Şıho CANDAN-Urfa

MİNİ TİYATRO

EHLİYET

-Polislerin sık sık şoför ehliyeti kontrolu yapmasına ne dersin?

-Vallahi aslına bakılırsa şoför ehliyetine değil cezai ehliyeti var mı yok mu ona bakılmalıdır derim, zira yapılan kazalar pek akıllı işine benzemiyor...

İNCELİK

-Üst kattaki komşuların çocuğu kabakulak olmuş!..

-Allah...Allah... Hayret doğrusu, o kibar ve zarif ailenin çocuğu nasıl kabakulak olur anlayamadım!..

-Ne yani, ailesi kibar diye çocukcağız ince hastalık mı olaydı?

SANATSAL SÖYLEŞİ

-Sahnede sizi kaç şarkıda izleyeceğiz?

-Dört, yetişirse beş.

-Yeni bir beste mi yetişecekti?

-Hayır efendim terziden tuvaletim...

Savaş BÜKE

Ünlü Fransız bilim adamı Louis LUMİER birgün yolda yürürken yerde bir sinema bileti buldu ve bilet ziyan olmasın diye oturup çalışarak sinemayı icadetti.
Tekin Aral
SİNEMA STORY
" HAYAL TACİRLERİ "
BİLET 6,45 MATİNESİNE.. SAAT 2'Yİ 10 GEÇİYOR 4 SAAT VAR... ACELE SİNEMA'YI KEŞFEDİP FİLME YETİŞMELİYİM...
TV.de hepbirlikte izlediğimiz gibi, Peter KESSLER adlı bir Amerikalı buişin üstüne hemen balıklama atlayarak bir salonu sinema haline getirdi ve el yordamıyla filimler oynatmaya başladı...
BU DALGADA MANGIR VAR KESLER.. GEL SENİNLE ORTAK OLALIM.. ŞÖYLE, OĞLAN KÖR VE TOPAL... ZENGİN BİR FABRİKATÖRÜN KIZINI SEVİYOR... FALAN GİBİ SENARYOLAR BULDUK MU KÖŞEYİ DÖNERİZ.
JOHN EDGE
İşi genişletip stüdyolar inşa etmeleri gerekiyordu. Biran önce bitmesi içinişi bir karadenizli mütahite verdiler... İŞTE HOLLYWOOD BÖYLE DOĞDU...
NE ZAMAN BİTER TEMEL USTA?
BİR HAFTAYA KADAR TAMAM DUR DAA...
CHarlie CHAPLİN, yaptığı ŞARLO tipiyle sessiz sinemanın ilk büyük yıldızı oldu. Bu başarısını daha sonra da sürdürdü... O, soytarılığın soylusunu yapıyor gerçekleri söylüyordu... Günümüzde de bazı soytarılar var ama, onlar yalanları söylüyorlar...
ŞUNUN ŞURASINDA NE KAZANIYORUZ Kİ CANIM... HEM VERGİMİZİ DE NAMUSSUMUZLA ÖDÜYORUZ.. BU YIL TAM 865 LİRA 20 KURUŞ ÖDEDİM...
Rudolf VALENTİNO, sinemanın aşağı yukarı ilk büyük jönprömiyesi sayılır... Valantino'nun çıkışı, Dünyada Biryantin sanayiinin birden gelişmesine ve Biryantinin satışlarının artmasına neden oldu...
YAPMA SEVGİLİM. SAÇLARIMI BOZACAKSIN... ONLARI ÜÇ GÜNDE ZOR YAPIŞTIRIP TARADIM...
KONUŞMASANA LAN VALANTİNO SESSİZ FİLM DEVRİNDEYİZ. BURDA SESSİZ FİLM ÇEKİYORUZ.
Ve sinemadan Rüzgar gibi bir Clark GABLE geçti.. Romantik filmlerin unutulmaz cönü Clark, "NAYIR... N'OLAMAZ" kelimelerini kullanan ilk cöndür... Ayrıcana da çok kral, "KLARK" çekerdi...
NAYIR, NOLAMAZ... SİZ FABRİKATÖR Mr. HULUSİ BEYİN KIZI OLABİLİRSİNİZ HİSLERİMLE OYNAYAMAZSINIZ...
Sinemanın ilk Emanuel'i ise o zamanlar sinema kapılarının kırılmasına sebep olan Jean HARLOW'du...
JEAN HARLOW
Sinema sanayiine para yatıranlar yanında oyuncularda artık büyük paralar almaya başlamışlardı... En büyük parayı ise FRANKEŞTAYN alıyordu...
Macera ve gangster filmlerinin unutulmaz yıldızı Humprey BOGART, Bugün yaşları kırkbeş, elli civarında olanların, sigaraya başlamalarına neden olan oyuncudur... Bogart her filminde onbeş karton sigara içerdi...
YAHU SİGARAYI NERDEN BULUYORSUN BE HAMFRİ ABİ? BİZE DE SÖYLESENE!..
BENİM HOLİVUTTAKİ EVİN ORDA Bİ BAKKAL VAR... BENİM HAYRANIMMIŞ,O VERİYOR..
PARÇA VAR MI MİSTER?..
ŞEY... BU... BUYRUN... Mİ-Mİ-MİSTER FRANKEŞTAYN. Bİ BE... BEŞ DOLAR DAHA KALMIŞ.. ANNEE..
ÇOK MERSİ..
- DEVAMI VAR -

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
AAAAAAYY
HIİ... İDEALİMDEKİ DİŞİ LEOPAR... KALÇALARA BAK ANAM...
LÖTÜMÜ DİŞLEMEYİ BIRAK LAN MART KEDİSİ!..
LEOPAR, ŞEREFİN LEOPAR DERİSİ PANTOLONUNU GÖRÜNCE AŞKA GELDİ...
SALLAMA BE! ŞİMDİ AŞAĞIYA DÜŞÜCEEZ!..
PATA KÜTE!
AY NE CİLVELİ KIZ!..
BEN SANA DÜŞÜCEEZ DEMEDİM Mİ SARMAN OĞLU ÇOMAR!..
Şeref'le zampara leopar, köyün orta yerine doğru inişe geçtiler.
EYVAH! YAMYAMLARIN ORTA GÖBEĞİNE İNİYORUM
Şeref, Leopar postundan pantolonuna sulanan bir zampara leoparla becelleşirken ağaçtan düştü.
EYVAH! TARZAN VAR ÜSTÜMÜZE ATLAMAK!
CİLVENİN BU KADARI DA FAZLA...
170.
BENİ YAMYAMLAR MI YOKSA BU SARMAN İRİSİ Mİ YİYECEK BAKALIM?
PILOF!
INGH!... BU DİŞİ MİŞİ DİİL BE! ÜSTÜME ATLADI.

SARKİS PAÇACI
HANIM, OĞLAN DUVARLARA ÇİZERKEN SES ÇIKARTMIYALIM DEDİK.. AMA ÇIPLAK MODELLE ÇALIŞMASI DA BİRAZ FAZLA OLUYO ARTIK...
1.
2.
AYY BURNUM AŞŞAA DÜŞMÜŞ...
SHOW PARIS
CART
1.
BU YIL YIRTMAÇ MODA OLUCAK TAMAM MI!..
PEKİ PATRON.
2.
Eyvah cikletim hamile kaldı...
VAR MI BANA YAN BAKAN!
BIYIKLARINA MI GÜVENİYOSUN DÜDÜK?
TABİ YA NE SANDIN
PAT KÜT
1.
2.

YAŞASIN, KARIMIN GETİRDİĞİ PASTADAN TESTERE ÇIKTI...
1.
YOKSA, BU PASTAYI DÜNYADA KESİP YİYEMEZDİM...
CAN
2.

HASBİ TEMBELER
SORU
ÇAVUŞ Bİ ŞEY SORABİLİR MİYİM?
SOR AMA KISA KES ÇOK UYKUM VAR..
7-9
MORT WALKER
FASULYAYI PASTIRMAYLAMI YERSİN ETLİ Mİ?..
PASTIRMALI KURU FASULYA..ETLİ KURU FASULYA.OOOF OOF!
ENGEL
VAY CANINA... SANA NOOLDU YAVU HASBİ?..
ÇAVUŞLA BİRLİKTE BİR ENGELİ AŞIYORDUK, ÇAVUŞUN AYAĞI TAKILDI BEYAN ÜSTÜ ÇAMURA DÜŞTÜ... AYAĞA KALKARKENDE BİDA DÜŞTÜ...
MEDICAL TENT
EE...ONU ANLADIKISA NA NOOLDU Kİ...
BEN ÇAVUŞA GÜLDÜM SADECE...
YAŞ
BEKLE ÇAVUŞ... BÜYÜYÜNCE BAK SENİ NASIL MARİZLİİCEM!...
8-5
NE ZA-MAN!
E...E BEN 55 YAŞINA GELİNCE, ÇAVUŞ KAÇ YAŞINDA OLUR?..
81...
YANKI
BURASI YANKI YAPARMIŞ HA ÇAVUŞ?..
BİLMEM..ATEŞ EDELİM GÖRÜRÜZ....
8-10
BOOM!
BOMBILIBILIBOM

DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
Profesör: ZİHNİ SİNİR
ÇALIŞAN ÇOCUKLU KADINLAR İÇİN BİBERONLU DAKTİLO PROCESİ:
CORK CORK CORK
TIK TIK TIK
Yazı yazarken bir ara, bir parmak hareketiyle "SÜT" tuşuna basarak çocuğa mama verilmiş olur...
BU PROCENİN GETİRDİĞİ YARARLAR:
1: Annenin gözü arkada kalmaz. Fazla mesaiye kalarak çok para kazanır...
2: İnsanlık alemi de böyle bir proce kazanmanın mutluluğunu yaşar...
ZARARLARI:
1: Nede olsa fazladan bir tuşa basılacağından işyeri zarara uğrar...
2: Ben de insanlara faydalı olucam diye iki saat kafa patlaşmış olurum ama, neyse...
İRFAN SİNAR

BEBEKLERE DE ÇALIŞMA İMKANI SAĞLIYCAK BEŞİKLİ BOYACI SANDIĞI PROCESİ:
Torununun beşiğini sallayan nine...
Dünya umrunda olmayan bir müşteri...
SOBA BORUSU İLE ISINMA PROCESİ:
Aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi kaloriferli bir evin bacasından çıkacak bir dumanla bir aile daha ısınarak enerji tasarrufu sağlanır...
kestane

UTANMAZ ADAM

. DEVAMI HAFTAYA .

GIRGIR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

Turgut Özal "Geç gelen kış sayesinde 22 milyar kazancımız oldu" dedi

Başbakan Yardımcısı Turgut Özal dün yaptığı konuşmasında "Havalar son günlere kadar iyi gittiğinden yakıttan 22 milyarlık bir tasarruf sağlandığını" söylemiştir.

"Yaptığımız hesaplara göre kış bir ay daha geç gelseydi 66 milyar lira bir kazancımız olacaktı" diye konuşan Turgut Özal "Yani ekonomik durumumuzun bir türlü düzelememesi hep havaların yüzünden ileri gelmektedir. Mesela havalar güneşli gittiğinde %4 oranında kara geçiyoruz.. Parçalı bulutlu havalarda döviz stoklarımızda %1 oranında azalma görülüyor. İki gün süren bir lodos bütçede 18 milyar bir açık meydana getiriyor. Tam ithalatla ihracatı denk düşürecekken, bu defa pat diye kış geliyor. Aksilik bu kadar olur yani.. Ah...Ah Bizi top yıkmaz ama...Havalar yüzünden belimizi doğrultamıyoruz" demiştir

Özel dershaneler para kırıyor.

SPOR

Stuttgart, İlyas'ın tüm çabalarına rağmen elendi

Geçen çarşamba gecesi Köln'le oynadıkları UEFA Kupası maçında Stuttgart'lı Türk futbolcusu İlyas Tüfekçi tüm çabalarına rağmen takımının 4-1 yenilip elenmesini önleyemedi.

Maçtan sonra muhabirimizle konuşan İlyas Tüfekçi "Maçın ilk devresinde pek başarılı değildim. Fakat özellikle 2. yarıda oynadığım futbolla tam karşı takım için tehlikeli olmaya başlamıştım ki antrenörüm Sunderman beni oyundan çıkardı. Ama dışarı alınmama rağmen yine de yılmadım ve bir kutu boya bulup kendimi siyaha boyadım. Ondan sonra da Kakoko adıyla yedek futbolcu olarak yeniden sahaya çıktım. Çıkar çıkmaz da bir kafa golü atarak takımımı tur atlayacak duruma getirdim. Fakat defansımızın hatalarıyla 2 gol daha yiyerek 4-1 yenilip elendik. Ben tüm gücümle çalışıp bana verilen görevi fazlasıyla yerine getirdim. Bir futbolcudan daha ne beklenir? Kimse beni bu mağlubiyetten sorumlu tutamaz. Ben üstüme düşeni yaptım" diyerek üzerindeki siyah boyayı temizletmek için kuru temizleyici Klaus'un dükkanına doğru yürümüştür.

Iki gıcık TV reklamı.

Balıklı banka

Programlar berbat

KASIMPAŞA'LI ORHAN VAKASI

ÖMER VEYSEL (ANKARA)

Adam iyi giyimli, efendiden biriydi. Otobüsten indikten sonra; kentte bir otel aramağa başladı. Sonunda altında lokantası da olan bir otel buldu. Yalnızca tek kişilik bir oda istemesine karşın, ancak iki yataklı bir odada kalmayı, otel yöneticisince öbür yatağın kimseye verilmeyeceği, kimsenin onu rahatsız edemiyeceği konusunda kesin söz verilmesi üzerine kabul etti.

Akşam yemeğinden önce biraz dolaştı ve otele döndü. Emin olmak için bir kez daha sordu::

-Öbür yatağı kimseye vermediniz, değil mi?

-Hayır beyim, dediler, bu konuda size sözümüz var.

-İyi lokantaya nereden iniliyordu?

Sağdaki merdivenleri gösterdiler. Adam aşağıya indi, duvar kısmına bitişik bir masaya oturdu. Yanına gelen garsona yemek söyledikten sonra, utanırcasına:

-Şey...dedi, biraz rakı da içmek istiyorum.

-Duble mi olsun, bir küçük mü?

Adam yine sıkılarak:

-Bir büyük, dedi.

Garson önce salatayı, peyniri, içki bardaklarını, ve bir büyük rakı şişesini masaya koydu.

-Kebap için az bekliyeceksiniz, dedi.

-Zararı yok.

Garson gitti. Adam önce bir kadeh rakı içti, arkasından bir kadeh daha. Bir iki salata, peynir derken şişe boşaldı. Garsona seslenip, yeniden bir büyük getirmesini istedi. Kebap gelinceye dek bu şişe de yarıya indi. Tam bitiyordu ki, bir baktı, masada biri daha.

-Ooo, merhaba; dedi, hiç yabancı gelmediniz bana. İstanbullu musunuz? Ben de öyle. Sağolun dostum, iyi ki geldiniz masama. Sıkıntıdan patlayacaktım. Biraz içki alırsınız değil mi? Hey garson, oğlum bir büyük daha getirsene!

Garson durumun karışıklığından ikirciklenerek:

-Ama beyefendi, yeterince...

-Getir oğlum, getir seeeeen!

Bir yığın zorlamadan sonra garson, üçüncü büyük şişeyi de masaya bıraktı.

-Yarasın dostum, dedi adam karşısındakine. Bu salak garson var ya; birkaç şişeyle kafayı bulup, hemen dağıtacağımı sanıyor. Biz ta bacak kadarken başladık bu zıkkıma. Efendim; benim çocukluğum, gençliğim Kasımpaşa'da geçti. Mahallede bir Hacı amca vardı, bizim bakkal. Ne Hacı'ydı be, günde yirmidört saat içerdi. ''Haydi çocuklar'' derdi, ''Çekin bir iki yudum.'' Onun dükkanda başladık biz, ufak ufak dünyayı ve hayatı tanımaya. Ben, tostoparlak Niyazi ve kaldırım Şevket, ara sıra uğruyoruz Hacı amcanın dükkana. ''Sarayım mı çocuklar bir küçük rakı?'' diyor. Paramız yok, diyoruz. ''Olsun, borca yazarım.'' Böylece hem borca alışıyoruz annadın mı, hem de rakıya. Kafamız esiyor, kırıyoruz okuldan, doğru Hacı'ya. Amca bizim rakı? ''Borcunuz çoğaldı oğlum'' diyor, ''Şarap için.'' Bu kez de şarapla nefsi körletiyoruz. Hacı'dan şarabı kaptığımız gibi, haydi eski hurdalığın arkasına. Bizim peder de küçük mescidin hocası ha, iyi mi? Zencefil hoca dedin mi tamam, koca Kasımpaşa'da derde deva tek adam. Duası, nefesi, muskası tekmil hastalıkları giderir. Yazık ki, Tamgün Yasasına yetişemedi. Bir gün çaktı dalgayı peder; dayak, sopa, ceza, nasihat...Kar etmedi alışmışız bu imam suyuna bir kez. Tabii, bıyıklarımız da terlemiş bu ara, delikanlı olmuşuz. Hacı bakkala borçlarımızı ödeyemiyoruz. Hacı amca, gözünü seveyim, şu bizim şarabı... ''Bundan böyle bira için, yoksa borca yazmam''diyor. Hacı bakkal değil, İMF mübarek!. Durmadan bizim içki devalüasyona uğruyor;. Bir süre de birayla avunmağa çalışıyoruz, ama tad vermiyor. Valideden ek ödenek istiyorum, şöyle adam gibi bir rakı içmek için; inat etmiş, ''Yok'' diyor. Ulan ne yapacağız şimdi?

Önce validenin hissiyatını ofsayda düşürmeğe çalışıyorum. Öldürürüm kendimi, diyorum, kuyuya atarım. Valide tınmıyor bile. Görürsün, diyerek çıkıyorum evden. Eski hurdalığın orda bir kuyu var. Yıllardır o kuyu, zulamız olduğundan; içine girmek benim için çocuk oyuncağı. Aman çaktırmayın, diyorum bizim çocuklara, ben şimdi kuyuya ineceğim, siz olanca gücünüzle ''Eyvah! Orhan kendini kuyuya attı, yetişin!'' diye bağıracaksınız. Bir yaygara, bir şamata kopuyor. Tekmil mahalleli kuyunun başında. Ben inmişim kuyuya, ayaklarım suya değdi, değecek. Mahalleli de beni sever aslında: ''Yapma

yavrum Orhan, etme yavrum Orhan; gel çık yukarı!'' Yok, diyorum, atacağım kendimi suya. ''Etme Orhan, tutma Orhan; gençliğine acı! ''Hayır, diyorum. Derken valide kuyunun ağzında; suyun üstüne şavkı düşmüş, ordan görüyorum. Dövünüyor anam: ''Orhan'ıım; çık benim güzel oğlum!''çıkmıyacağım işte, diyorum, madem benim hiç değerim yokmuş. Valide ağıda başlıyor: ''Orhanıııım, yavrum çık yukarı! Istediğin para olsun, kaç lira istersen vereceğim, yeter ki çık! ''İşi ben inada bindiriyorum bu kez. O parayı cenazeme harcarsın inşallah, diyorum.'' Valide ayılıyor, bayılıyor. Mahalleli, eş, dost, bildik, tanıdık hepsi yalvar, yakar: ''Orhan çık güzelim, çık yavrum...''Tam o sırada bakkal Hacı kuyunun başında, ağlamaklı: ''Orhan; çık evladım, sen ölürsen amcan kimlerle içecek?'' Git Allahsız Hacı, diyorum, hep senin yüzünden bu çektiğimiz! ''Orhan, borçlarınızı erteliyeceğim, çık!''yine atıyorum postamı Hacı'ya. Bir ara sesler kesiliyor. Yoksa dozu fazla mı kaçırdık acaba? Birden kafama dokunan bir sertlik hissediyorum. Şöyle kafamı biraz kaldırıyorum, bir de ne göreyim? Tepede masmavi bir gök ve yukarıdan iple sarkıtılmış bir şişe küçük rakı! Sanki kuyuya nur doğmuş gibi pırıl pırıl.. Tutayım şunu, iki fırt çekip, azcık kendime geleyim, diyorum. Uzatıyorum elimi, şişe yukarıda kalıyor, yetişemiyorum. Az çıkıyorum, yine şişe uzakta. Tutacağım, tutuyorum derken kuyunun ağzına gelmişim şişenin peşinden. Meğer Hacı bakkal ben uzandıkça şişeyi yukarı çekermiş. Valide sarılıyor bana, tüm mahalleli sarılıyor, Böylece İMF yeşil ışığı yakıyor annadın mı; valide yanında ne kadar para varsa veriyor. Mahalleli de bir yandan cebime para sokuşturuyor. ''Bir daha yapma böyle şey Orhan''diyorlar.

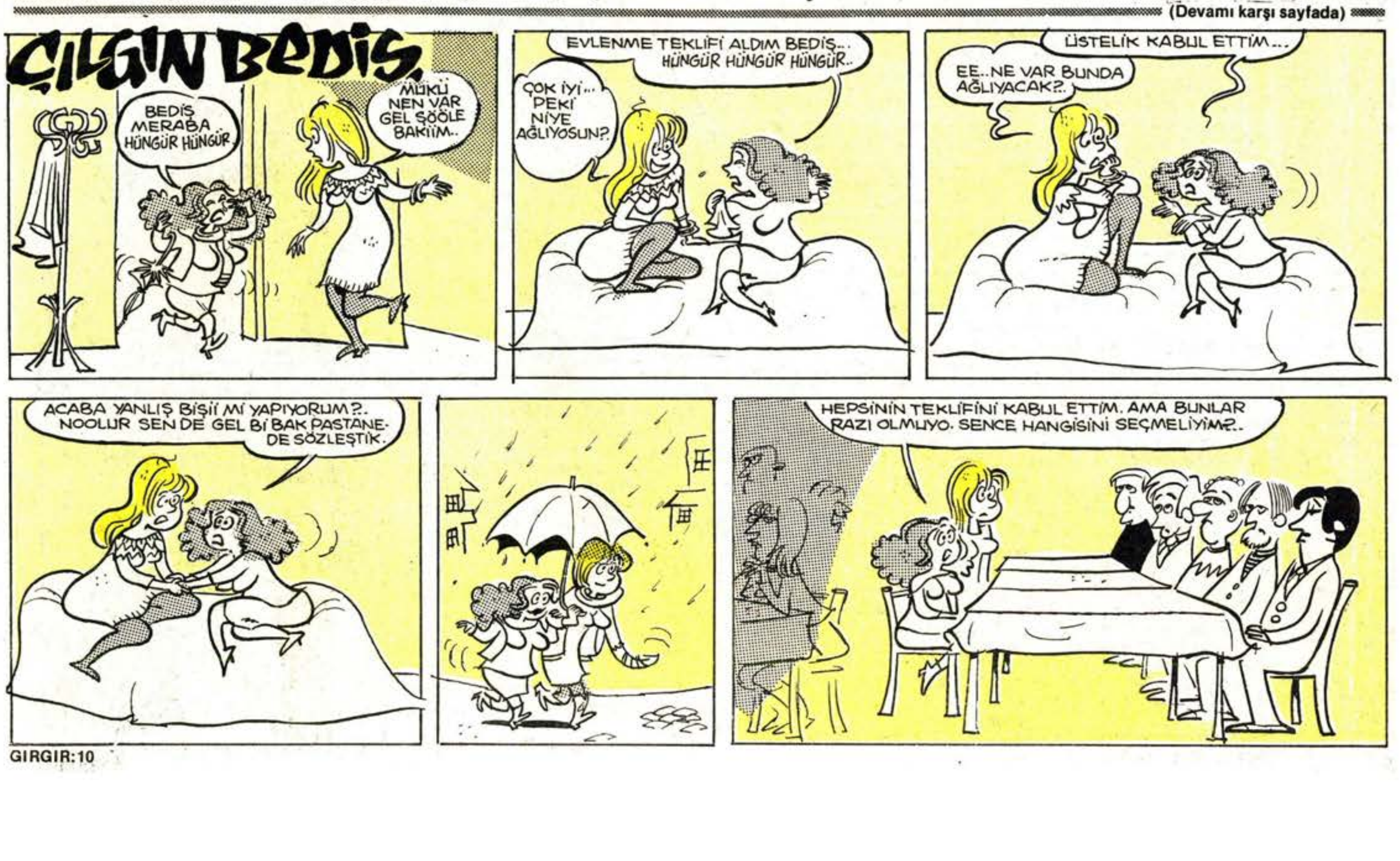
Adam, yeniden kadehleri doldurdu.

-Haydi arkadaş, dedi, şerefe! Yahu ben seni bir yerden tanıyorum ama...Aslında sana rastlamam iyi oldu.

Arka arkaya birkaç kadeh daha içti.

-Nerde kalmıştık? Ha, kuyudan çıktıktan sonra benim cepler para dolu. Gittik en kralından mezeler aldık, geldik bizim eve. Donattık masayı iyice. Kadehler doldu, tam içiyorduk, kapı açıldı. Baktım, bizim Zencefil hoca, yani peder. Tamam, boku yedik, dedim içimden. Hoca bize bir baktı, biz hocaya baktık. Sonra hocanın gözü masaya takıldı kaldı. Masada neler yok ki; çiğ köfte, söğüş et, mayonezli sığır dili, arnavut ciğeri, kokoreç, tarator beyin salata, jambon, peynir...Hoca gözlerini ayıramıyor masadan, ağzından tek

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

söz çıkmıyor. Bizim Niyazi dayanamadı: ''Buyrun hocam'' dedi, ''Birlikte taam eylenelim'' Hoca şaşırdı, buyursa bir türlü, buyurmasa bir türlü...Sonunda taama dayanamadı, çöktü masaya. Çöküş, o çöküş. Sildi, süpürdü. ''Ulan, siz hep böyle mi içiyorsunuz?'' dedi. ''Böyle sayılır hocam''dedi kaldırım Şevket. ''İçin öyleyse anasını satayım''dedi peder, ''Hep için!'' İşte böyle dostum...Üç şişe, beş şişe bize vızgelir. Biz alışkınız bu merete. Haydi, bir tur daha içelim. Yahu, ben seni daha önce bir yerlerde görmüş gibiyim. Hey garson, bitti oğlum bu şişe. Tazele şunu!

Garson şişesiz geldi bu kez.

-Kapatacağız birazdan beyefendi, dedi.

-Tamam, biz de kalkacağız, dedi adam, yalnız sen bir ufak daha getir.

-Ama beyefendi....

Getir oğlum!

Bir sürü tartışma sonucu, garson bir küçük şişe rakı getirmek zorunda kaldı.

Adam bir iki daha içtikten sonra karşısındakine:

-Yahu...Ben seni nederen tanıyorum acaba?dedi. Bu yüz bana hiç yabancı değil. Gene de iyi ettin, oturdun şuraya. Anlattığım gibi, peder gittikten sonra biz kafayı iyice bulduk. Ulan ne yapalım? Saat onbuçuk. ''Tam sırası''dedi. Kaldırım Şevket, ''Haydi röntgene gidelim.'' Çocuk bahçesinin karşısında nalbur Hulusi'nin evi var. Nalburun iki kızı da piliç mi piliç. Perdeyi merdeyi çekmeden soyunup dökünürler. Yatakta geç saatlere dek roman okurlar. Biz üç arkadaş, atladık çocuk bahçesinin duvarından. Çıktık ağacın birine; vay anam vay, Müjganlara bak...Birden bir düdük ve bekçi Salih'in sesi: ''Ula, ne ararsınız orda?''Hiiç, kiraz topluyoruz, dedik o kafayla. ''Ula'', dedi, ''Ne zamandan beri akasya ağacında kiraz bitermiş, inin bakalım aşağıya. Bekçi zorla indirdi bizi ağaçtan. ''Ula, düşün önüme!'' dedi ''Yürüyon, karakola''. Karakol deyince içimiz biraz rahatladı. Neden dersen; arkadaşımız Remzi' nin babası, Refik amca karakolda başkomser, nasıl olsa bizi salar. Karakola geldik. Biz Refik amcayı görmek istiyoruz dedik. ''Hay hay, Refik amcanız aşağıda, haydi gidelim yanına'' dedi. Sonra iki polis, bizi boş bir odaya indirdi. Odada bir masa, üstünde de bir teyp var. Hani Refik amca? ''Şimdi gelir, hele size biraz müzik dinletelim; hangi türü seversiniz?'' diye sordu uzun boylusu. Biz de, gırgır olsun diye, ''Rokn rol''dedik. Müziğin temposuyla birlikte de sırtımıza coplar inmeğe başladı. Rok dı beybi...Ah anam! Of yandım! Rok dı beybi...Refik amca yetiş! Ayamanof! Rok dı beybi...Bizi rakn rol eşliğinde bir güzel ıslattılar. O geceyi orada, betonun üstünde geçirdik. Sabah bizi aldılar. Refik amcanın yanına çıkardılar. Refik amca bize: ''Oturun çocuklar'' dedi. Bizi polislerin nasıl dövdüklerini ağlamaklı bir şekilde anlattık. Biz anlattıkça Refik amca: ''Vah vah! Tüh, gördün mü?''diyor. Tamam, dedik içimizden, şimdi o bizi döven polislerin canına okuyacak. Yine, ''Vah evlatlar, vah!''dedi Refik amca, ''Ama suç biraz da sizde. Hiç insan rokn rol seviyoruz der mi? Nihavent severiz, segah severiz diyecektiniz ki, bizim çocuklar ağır ağır okşayacaklardı sizi!

Garson yaklaştı:

-Beyefendi, artık lokantayı kapatıyoruz...

-Tamam, dedi adam, kalkıyoruz.

Sonra karşısındakine döndü:

-Dostum, istersen sana yukarıda anlatayım öykünün gerisini. Benim odada bir boş yatak var. hem sana kanım ısındı, üstelik tanıdığım biriymişin gibi geliyor. Garson bey, bu arkadaş da benim odada kalacak!

-Ama beyefendi...

-Başlarım şimdi beyefendinden! Bu arkadaş benimle gelecek.

-Olur mu beyefendi? Siz, hem...

-Bana derler Kasımpaşalı Orhan, yıkarım ulan burayı, tekmil yıkarım! Arkadaş, gelirim diyor.

İki garson, adamın koluna girdiler. Yalpalaya yalpalaya merdivenlerden çıkardılar. O, yine:

-Benim en kral arkadaşımdır şahsen kendileri. Onu da getirin, tamam mı?

-Tamam beyefendi; getiriyoruz, tamam...

Adamı götürüp odasına yatırdılar. Ertesi sabah ağzında bir kuruluk, bir ekşimeyle uyandı. Vücudunda bir kırıklık. Başı çatlayacak gibi ağrıyordu. Birkaç kez uyuyup uyandıktan sonra başucundaki sürahiye uzandı. Gözleri karşısındaki yatakta bir kabarıklık gördü.

-Dürzüler, dedi, yanına kimseyi vermiyeceğiz demişlerdi bir de...

O hırsla telefona sarıldı:

-Yahu kardeşim, hani benden başkası kalmayacaktı bu odada?

-Sizden başka kimse yok beyefendi.

-Ne demek yok? Nedir peki, karşı yataktaki?

-Ha, o mu? O, boy aynasıdır. En kral arkadaşınızmış da, özellikle dün gece siz istediniz!...

BİTTİ

CIRCIRBÖCEĞİ HAVA DURUMUNA TAKILDI

Merhabalar canikomlar,

Son günlerde havaların iyi olmadığı kabak gibi ortada. Ben de diyorum ki bu hafta azıcık havalardan laflıyalım. Çünkü yakında nezle gripin ve fesleğen salgınlarıyla karşılaşabiliriz.

Eveet! Bilhassa İstanbul'da poyraz aldı yürüdü. Öyle bir rüzgar var ki insan uçmamak için deli oluyor.

Mesela ayıptır söylemesi kendim Aksaray civarında otururum. Geçenlerde dişim çıktı. Pardon işim çıktı, Taksime gitmek vaziyetinde kaldım. Bir dolmuşa eğilip ''Taksim''diye bağırdım. Şöför ise ters ters bakarak ''Burası zati Taksim'' şeklinde cevap verdi. Meğerse Poyraz beni Taksim'e atıvermişmemiş mi?

Hah...hah...hah...İşte böyle... Şimdi benim sizlerden bir tavsiyem olacak...Sokağa çıkarken sıkı bir şeyler giyin, zincir takın ve çekme haladını iyice çekin.

Önümüzdeki günlerde balkanların soğuk hava tabakası sarkabilir Sarkan yerleri ameliyatla gerdirin.

Gözlerinizden teperim.

Tombalacılar yakalanıyor

YUMURTALAR ATEŞ PAHASI

Muhabirimiz Alaaddin Rafadan bir tek yumurta fiyatının sekiz liraya yükselmesi sonucu yurttaşlarımızın artık yumurta alamaz hale geldiği bildiriliyor. Pahalılıktan illallah diyen yurttaşlardan bazıları muhabirimize ''Yumurtanın köşeleri var mıdır?'' veya ''İçinden sarı bişey çıkan yuvarlak beyaz şey mi tavuktan çıkar yoksa tavuk mu tavaya kırılan beyaz kabuktan çıkar?'' şeklinde sorular yönelttiği söyleniyor.

Aşağıdaki fotoğrafta bakkaldan parayla yumurta alacak durumu olmayan Vakkas Bağrıyanık (28) adlı yurttaşımızı kendi imkanlarıyla yabani bir yumurtayı yakalamaya çalışırken görüyorsunuz.

KADIN DÜNYASINDAN HABERLER

Sosyetemizin şen dullarından Meloş Kartoloş dün boğazda yeni aldığı Vizon kürkle gezerken görüldü. Fotoğraflarının çekildiğini gören Meloş ''Aramızda bbir şey yok, biz sadece arkadaşız ilişkimiz bundan ibarettir''demiştir.

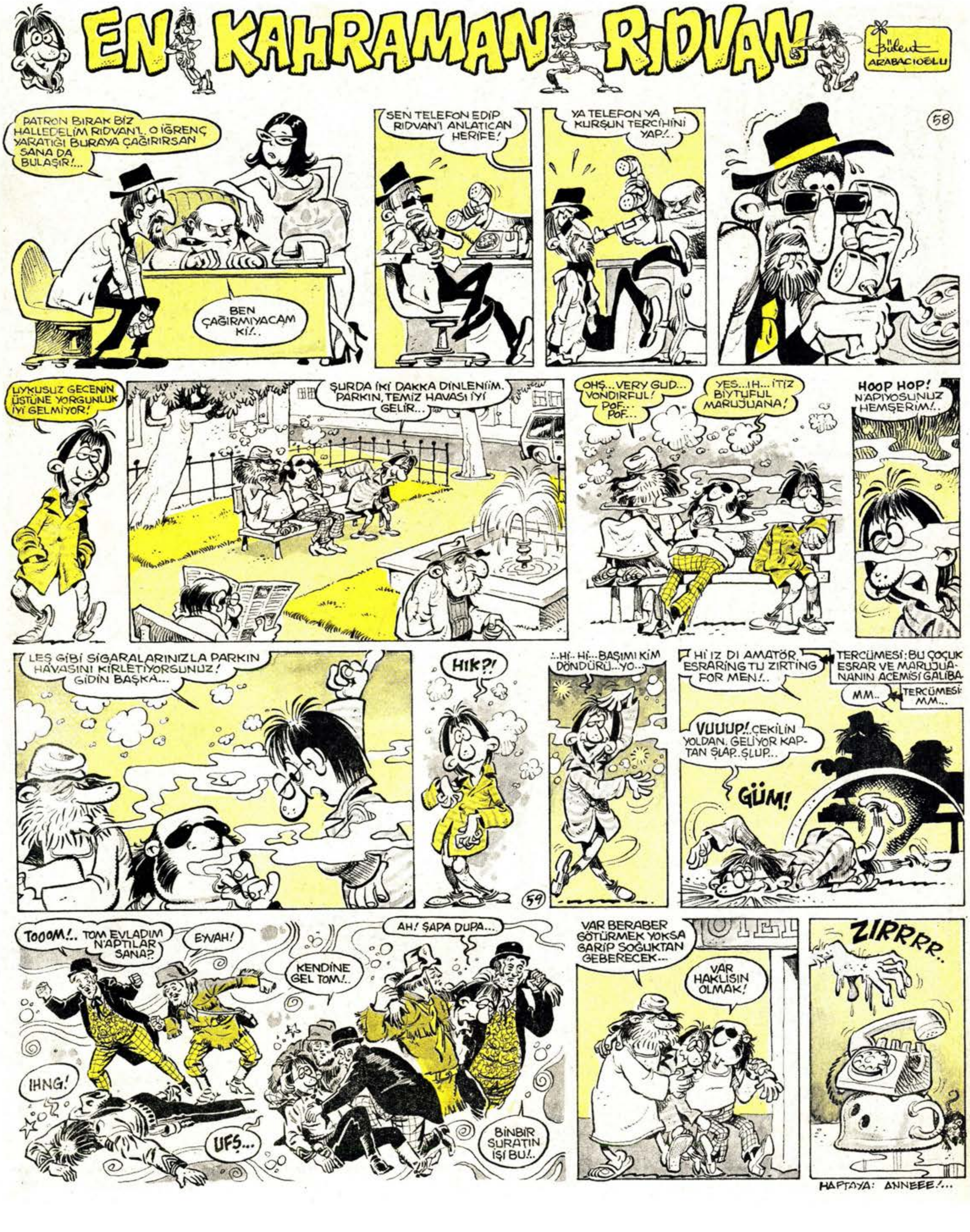
Moda uzmanı Piyer Mardin bu mevsim etek modasının uzun olacağını fakat uzun etek modasını takip etmeyip yine kısa etekle gezen bayanların nezle ve grip modasını takip edebileceklerini söyledi.

Bülent Ersoy'un Avpura'ya gidip ameliyatla kadın olma kararından sonra 'Şürkan Toray'ında Afrika'ya gidip ameliyatla erkek olacağı öğrenildi. Dün evinde Terma-Çarp ile traş olurken kendisiyle konuştuğumuz sanatçı ''Ameliyattan sonra ismimi Tuncay Şoray olarak değiştireceğim''dedı...

BU HAFTA SERSEM SELİM HASTA OLDUĞU İÇİN KAYINÇOSU APŞAL ŞAHAPIN SÜPER POSTERİNİ VERİYORUZ...

razda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Birazda savaşalım..Biraz da savaşalım

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
SİNEMA, TELEVİZYON VE RESİMLİ ROMANLARLA KÜLTÜRÜNÜ ARTTIRIP KAHRAMAN OLAN RIDVAN, FARKINDA OLMADAN YEM OLDUĞU SİLAH KAÇAKÇILARININ YAKALANMASINA SAĞLAR. AMA KAYMAK RECAİ BAŞKA BİR HAPİSHANEYE NAKLEDİLİRKEN ADAMLARI TARAFINDAN CEZAEVİ ARABASINDAN KAÇIRILIR...
56
AFERİM KIZ RAZİYE POLİSLERİ İYİ KAFAYA ALDINIZ!..
HEH...HE.. BİZİM KIZLARIN YANINDA ÇARLİNİN MELEKLERİ VIZILTI KALIR PATRON!.. ŞİMDİ SIRA RIDVAN'DA...
MAHKUMLAR KAÇMIIIŞ!
RIDVAN MI?!
BOĞACAAM ONU!
SAKİN OL PATRON BIRAK BOYNUMU!
...ÇİĞ ÇİĞ YİYECEĞİM! HART!
AHG!.. KULAĞIMI NE ISIRIYOSUN PATRON!
EZİCEEM... ÇİĞNİCEEM!..
TEKMELEMESENE RECAİ AĞBİ Bİ YERE TOSLIYCAM!
HARRR! BULMALIYIZ ONU!..
ELBETTE PATRON ELBETTE AMA SAKİNLEŞ BİRAZ! ZORLAMA KENDİNİ... YİNE BASURUN AZICAK!..
BASUR MU DEDİN?!
TABİİ YA! TAMAAAM!
İŞTE ŞİMDİ PAPAZI BULDUN RIDVAN!.. DÜNYADA SENDEN PİSLİKLERİ DE VAR!..
KİM PATRON!..
PİSLİK!
NE PİSLİK Mİ?!
BU SIRADA RIDVAN NAPIYOR?
OH! NİHAYET TAHTAKURULU VE PİRELİ Bİ GECEDEN SONRA NİHAYET SABAH OLDU!..
...SABAHIN TEMİZ HAVASI..
?!...
N'OLUYOR?!
DAA... Dİİİ... DAA...
VAY CANINA.. BUNLAR POLİS... NEDEN GELDİLER ACABA?..
EYVAH POLİS! BASILDIK!
ÇABUK BÜTÜN ÇIKIŞLARI TUTUN! FUHUŞ İHBARI YAPILAN OTEL BURASI..
İNCİ PALAS
POLİS Mİ? NE MALUM?.. BUNLAR TIRTIL'IN BAHSETTİĞİ POLİS KILIKLI HAYDUTLAR OLABİLİR PEKALA!
SEN BİLMEZSİN HAYDUTLAR POLİS KILIĞINA GİRİP FAKİR FUKARAYI ARAMA DÜMENİYLE SOYUP SOĞANA ÇEVİRİRLER...
N'OLUR N'OLMAZ.. ÜÇ KAADA GELMİİM!..
SÜPERMEN ATLAYIŞIMLA UZAKLAŞMALI BURDAN...
57
EYVAH! DALGAYA DÜŞTÜM. ULAN BUNLAR CERYAN TELLERİ BE!..
EEE?! NİYE ÇARPILMADIM PEKİİ?!
HE..HE.. TABİİ ÇARPILMAM YA! KAHRAMANLAR ÇARPILMAZ!
ELEKTRİK KISINTISINDAN HABERİ YOK GARİBİN...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
58
PATRON BIRAK BİZ HALLEDELİM RIDVAN'I.. O İĞRENÇ YARATIĞI BURAYA ÇAĞIRIRSAN SANA DA BULAŞIR!...
BEN ÇAĞIRMIYACAM Kİ!..
SEN TELEFON EDİP RIDVAN'I ANLATICAN HERİFE!
YA TELEFON YA KURŞUN TERCİHİNİ YAP!..
UYKUSUZ GECENİN ÜSTÜNE YORGUNLUK İYİ GELMİYOR!
ŞURDA İKİ DAKKA DİNLENİİM. PARKIN, TEMİZ HAVASI İYİ GELİR...
OHŞ... VERY GUD... VONDIRFUL! POF.. POF...
YES... IH... İTİZ BIYTUFUL MARUJUANA!
HOOP HOP! N'APIYOSUNUZ HEMŞERİM!..
LEŞ GİBİ SİGARALARINIZLA PARKIN HAVASINI KİRLETİYORSUNUZ! GİDİN BAŞKA...
HIK?!
..HI.. HI... BAŞIMI KİM DÖNDÜRÜ...YO...
59
HI İZ DI AMATÖR, ESRARİNG TU ZIRTING FOR MEN!..
TERCÜMESİ: BU ÇOCUK ESRAR VE MARUJUANANIN ACEMİSİ GALİBA
MM..
TERCÜMESİ: MM...
VUUUP!..ÇEKİLİN YOLDAN. GELİYOR KAPTAN ŞLAP..ŞLUP...
GÜM!
TOOOM!.. TOM EVLADIM N'APTILAR SANA?
EYVAH!
AH! ŞAPA DUPA...
KENDİNE GEL TOM!..
IHNG!
UFS...
BİNBİR SURATIN İŞİ BU!..
VAR BERABER GÖTÜRMEK YOKSA GARİP SOĞUKTAN GEBERECEK...
VAR HAKLISIN OLMAK!
ZIRRRR..
HAFTAYA: ANNEEE!...

OĞUZ ARAL
avanak avni
NAABER LAN SIRIK?.
PÖH!
BOŞUNA ASILMA YAVRU BOŞ VAKTİM YOK...
KAAVECİİ.. BANA Bİ ÇAY SALLA BAKİİM...
BENİM GİBİ ADAMA BÖÖLE İMAM SUYU GİBİ ÇAY GETİRİLİR Mİ BE!..
YAHU BU HERİF GENE BİRİNİN ELİNDE KALACAK. BUGÜNLERDE ÇOK HAVALANDI..
HEPO FUTBOLCU İLYAS'IN YÜZÜNDEN!
KAHVE
İLYASTAN ONA NE?.
ONA NESİ VAR MI?. İLYAS DA KISA BOYLUYMUŞ!.

HASAN'IN SAKSISI..
KEH KÜH.. KARDAN SAKSI YAPTIM.. KİMSE TUYDU GÜMÜ ÇAKMIYCAK..
ŞAMPİYON FİLMİ AĞLATMAYA DEVAM EDİYOR
BENDEN HABERSİZ SİNEMAYA GİDERSİNİZ HA! NAAPİİM ULAN SİZİ NAPİİM...
HÜNGÜR HÜNGÜR ÜHÜ ÜHÜ
ÜHÜ ÜHÜ!
KEŞKE BU HAVADA ELELE DOLAŞMASAYDIK. ELLERİMİZ DONDU AYIRAMIYORUZ. BABAM GÖRÜRSE HALİMİZ DUMAN VALLAYİ...
Ah be sivilcemin ucunda sivilce çıktı!..
NASIL KIZ TAVLANIR
Efendim önce ağır ve kendinden emin adımlarla kızın yanına gidilir ve "Şey öhöö acebabaa sizinlevege arkamadabaş obobala bibizirft... Sayın okuyucular çok fena heyecanlandım...Öğrenince bi daha yazarım...
AVRUPA'DA SAHALAR ALTTAN ISITILIYOR
NE VAR BE.. BİZDE FİTBOLCULARI ALTTAN ISITIYORUZ ANASINA SATİİM...
BUGÜNDE İYİ SATIŞ YAPTIK. DEEH YAVRUM DEEH!
KÖFTE
1
NABER KEKO HOHOHO
Güm!
VAAYNABER HIRBO!
PAAT!
2
USTACIM ORDAN Bİ 43 NUMARA PABUÇ VERSENE... PABUÇLARIM ÇOK ÇABUK ESKİYO NEDENSE!..
KUNDURACI KÂNİ
3
SAATLERİ TANIYALIM.
Efendim saatlerin en makbulü elektronik saatlerdir....Zamanı hiç şaşırmazlar...Ayrıca alarmı da vardır...Düğmeye bastığınız anda ayın kaçı olduğunu anlarsınız...İçindeki lambası sayesinnde gecede vakti anla...
-Ulan Hasan iyi ki yeni bi saat aldın hıyarağası...Herkeze ne reklam ediyosun...

Zafer Temoçin

Tayfur Hakarar

Abdülkadır Tamer

Cemil Açıkkol

Reha Avkıran

Tuncay Akgün

Feridun Öniz

GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 436
14 ARALIK 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $